

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 04

26 de janeiro a 01 de fevereiro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 14/02/2017  
Dados publicados em 15/02/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 4 (de 5/1/2017 a 1/2/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.532.042	76.264.149,16	29,8%	27,8%	13,79	4
Estrangeiros	13.060.926	197.933.267,70	70,2%	72,2%	15,15	26
<b>Total</b>	<b>18.592.968</b>	<b>274.197.416,86</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,75</b>	<b>30</b>

2016 - Semanas 1 a 4 (de 7/1/2016 a 3/2/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	5.678.707	67.386.815,58	32,2%	28,3%	11,87	6
Estrangeiros	11.941.995	170.894.669,96	67,8%	71,7%	14,31	22
<b>Total</b>	<b>17.620.702</b>	<b>238.281.485,54</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>13,52</b>	<b>28</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-2,6%	13,2%	16,2%	-33,3%
Estrangeiros	9,4%	15,8%	5,9%	18,2%
<b>Total</b>	<b>5,5%</b>	<b>15,1%</b>	<b>9,1%</b>	<b>7,1%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.859	20,7% ▲
2	4.461.794	5.125.936	14,9% ▲
3	3.559.663	4.304.223	20,9% ▲
4	5.159.948	3.805.950	-26,2% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>17.620.702</b>	<b>18.592.968</b>	<b>5,5% ▲</b>
5	4.540.831		
6	5.290.279		
7	3.992.307		
8	3.438.950		
9	3.846.883		
10	3.527.972		
11	3.359.555		
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

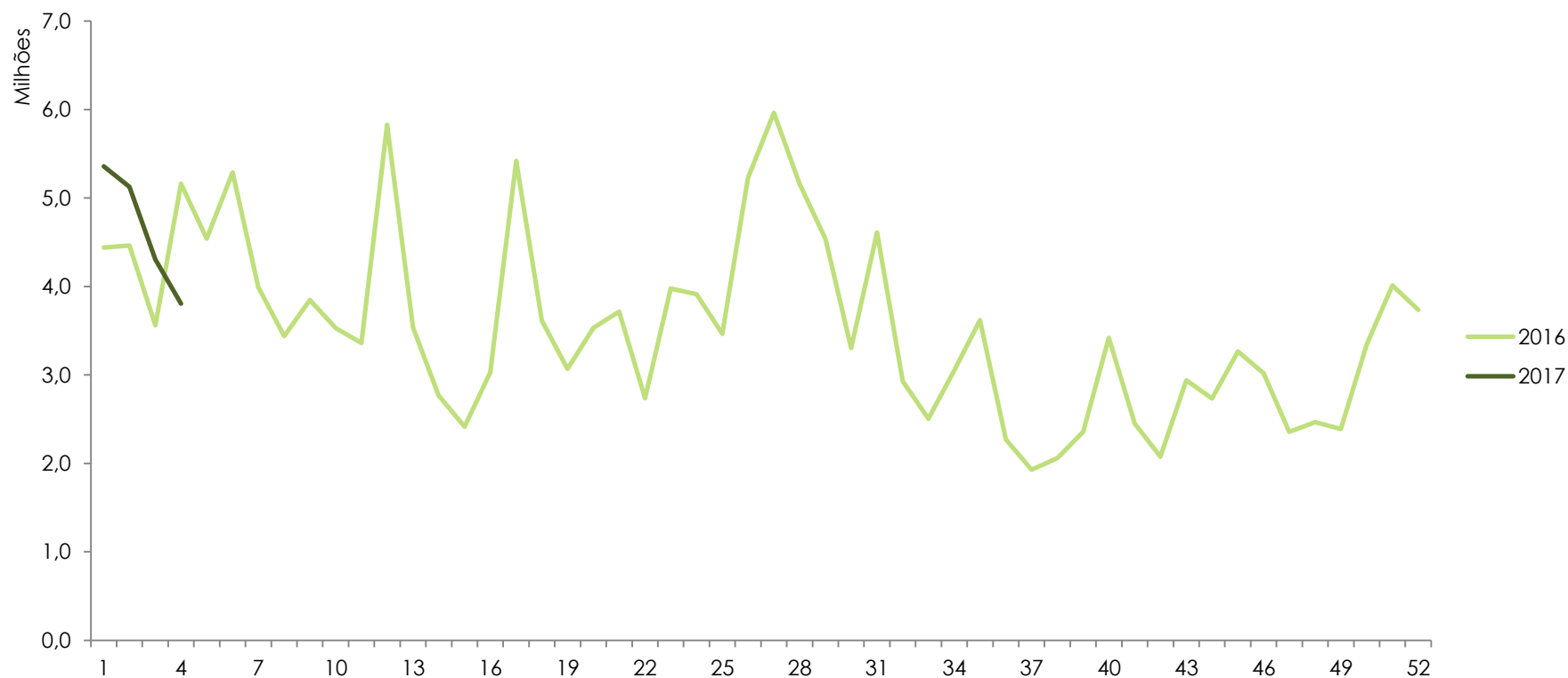
## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



[Créditos](#)

## Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



[Créditos](#)

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.722	60,8% ▲
2	761.373	1.690.721	122,1% ▲
3	569.976	1.336.342	134,5% ▲
4	3.211.283	678.257	-78,9% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>5.678.707</b>	<b>5.532.042</b>	<b>-2,6% ▼</b>
5	1.698.998		
6	1.593.406		
7	1.339.967		
8	1.035.230		
9	889.662		
10	749.452		
11	777.205		
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

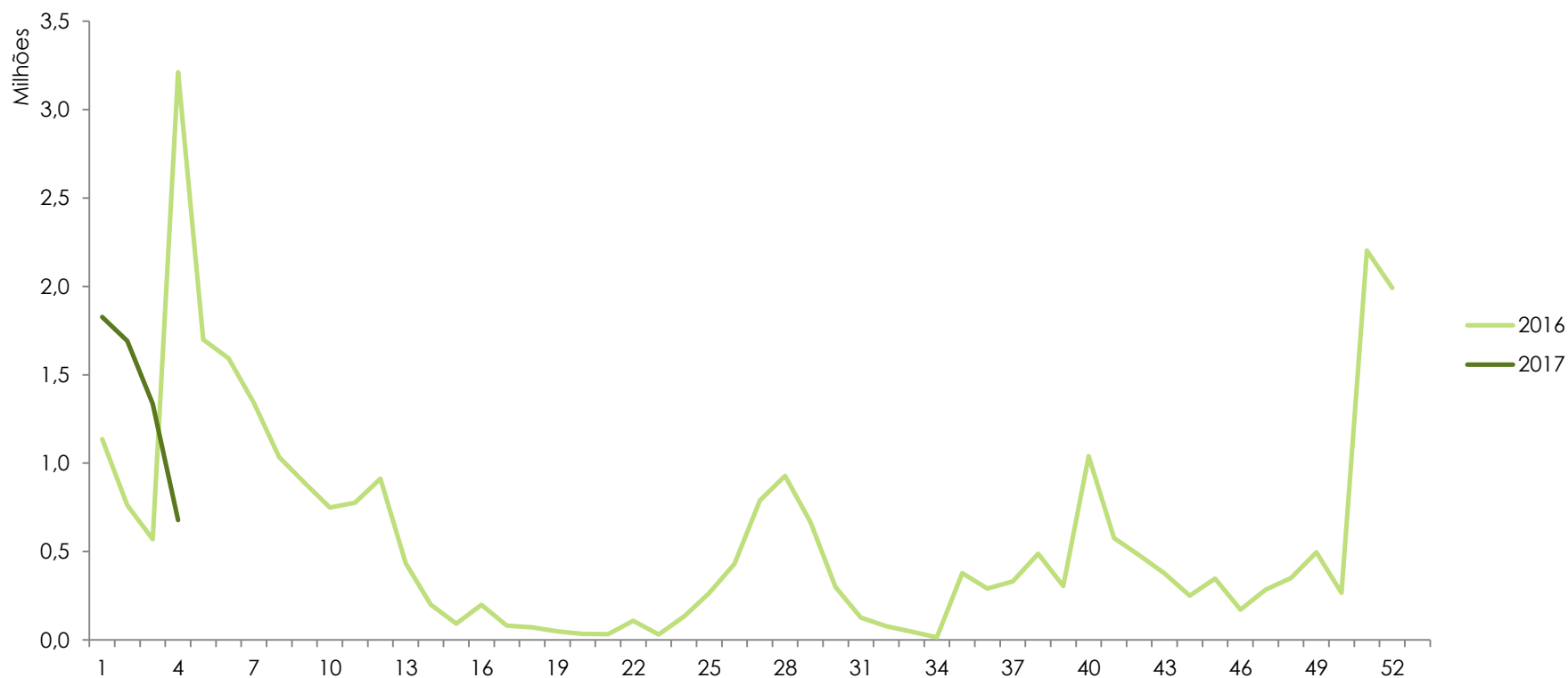
26/01 a 01/02  
2017

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**29,8%**

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017

[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.168	4.166
2	1.591	3.698
3	1.841	3.911
4	1.116	4.976
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

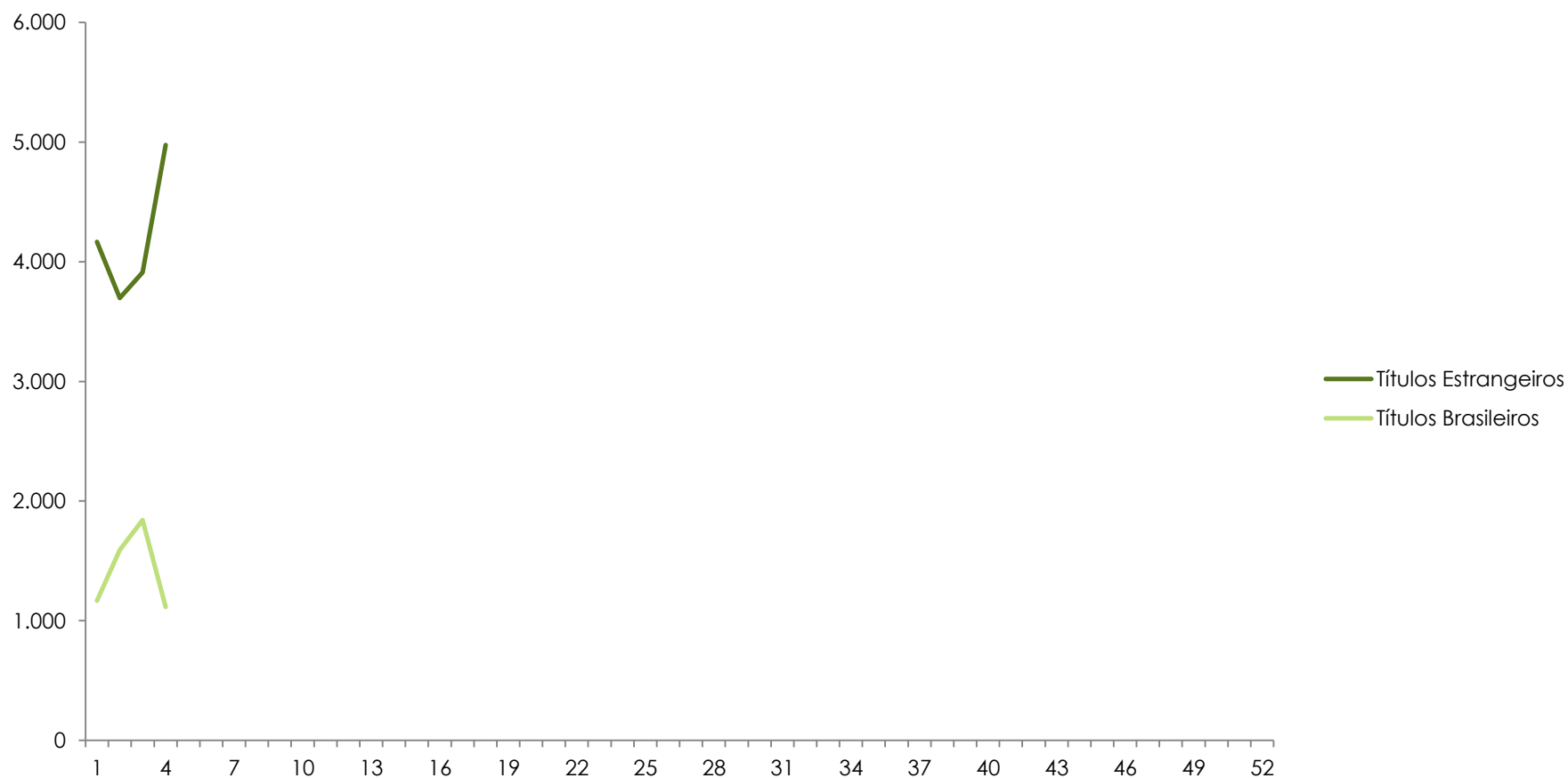
## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Resident Evil 6 - O Capítulo Final	Sony	Estreia	Alemanha, Austrália, Canadá, França	685	660.989	965	10.491.171,00	663.438
2	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	4	Estados Unidos	781	562.281	720	7.721.603,00	4.607.348
3	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	6	Brasil	561	542.628	967	7.620.918,83	8.475.425
4	xXx - Reativado	Paramount	2	Estados Unidos	675	363.782	539	5.295.890,00	1.088.739
5	La La Land - Cantando estações	Paris	2	Estados Unidos	365	322.898	885	5.499.309,97	866.266
6	Quatro Vidas de um Cachorro	Universal	Estreia	Estados Unidos	421	286.661	681	3.866.517,00	289.422
7	A Bailarina	Paris	Estreia	França, Canadá	461	271.903	590	3.811.161,78	301.175
8	Beleza Oculta	Warner	Estreia	Estados Unidos	311	212.818	684	3.387.382,00	212.818
9	Assassin's Creed	Fox	3	Estados Unidos, França	540	211.972	393	3.154.718,00	2.001.553
10	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	2	Brasil	337	96.101	285	1.330.616,16	370.254



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	4.607.348	64.231.729,00
2	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	4.454.527	62.282.368,66
3	Assassin's Creed	Fox	Estados Unidos, França	12/01/2017	816	2.001.553	31.921.306,00
4	Passageiros (2017)	Sony	Estados Unidos	05/01/2017	672	1.226.935	21.177.554,32
5	xXx - Reativado	Paramount	Estados Unidos	19/01/2017	788	1.088.739	16.865.070,00
6	La La Land - Cantando estações	Paris	Estados Unidos	19/01/2017	325	866.266	14.745.696,56
7	Sing - Quem canta seus males espanta	Universal	Estados Unidos	22/12/2016	1.025	694.766	8.956.299,00
8	Resident Evil 6 - O Capítulo Final	Sony	Alemanha, Austrália, Canadá, França	26/01/2017	685	663.438	10.545.746,58
9	Eu fico loko	Downtown/Paris	Brasil	12/01/2017	620	555.170	6.807.218,42
10	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	Brasil	19/01/2017	433	370.254	5.172.100,51

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	4.454.527	62.282.368,66
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	555.170	6.807.218,42
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	370.254	5.172.100,51
4	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	90.335	1.104.245,59
5	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	29.804	414.833,00
6	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	21.284	329.593,46
7	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	7.202	118.296,25
8	Aquarius	Kleber Mendonça Filho	Vitrine Filmes	01/09/2016	110	1.318	14.052,50
9	BR 716	Domingos de Oliveira	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	17/11/2016	11	839	11.588,73
10	O Filho Eterno	Paulo Machline	Sony	01/12/2016	60	213	1.960,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
Aquarius	Vitrine Filmes	22	3	144	1.318	14.053
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	2	18	2.084	7.202	118.296
BR 716	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	11	2	126	839	11.589
Dromedário no Asfalto	Lança Filmes	79	1	14	75	440
É fada!	Imagem	17	1	40	40	390
Elis	Downtown/Paris	10	8	2.467	21.284	329.593
Epidemia de Cores	Lança Filmes	35	1	6	36	155
Eu fico loko	Downtown/Paris	3	62	12.173	555.170	6.807.218
Mãe só há uma	Vitrine Filmes	28	1	100	153	1.163
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	6	561	542.628	4.454.527	62.282.369
Nós duas descendo a escada	Lança Filmes	21	1	7	45	250
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	45	1	11	73	489
O Filho Eterno	Sony	9	2	26	213	1.960
O Silêncio do Céu	Vitrine Filmes	19	1	6	33	221
O Vendedor de Sonhos	Warner	8	14	1.555	29.804	414.833
Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	2	337	96.101	370.254	5.172.101
Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	Downtown/Paris	2	101	20.729	90.335	1.104.246
Pequeno Segredo	Diamond Films do Brasil	12	1	40	40	421

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	34	-22,7%	11.300.572	3,4%	170.176.747,04	9,5%	6.423	8,0%
Distribuição Empresas Nacionais	103	-14,2%	6.922.142	3,5%	98.848.569,31	19,2%	4.030	6,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	370.254	29759,2%	5.172.101	46892,0%	433	4230,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	2	0,0%	30.017	16,8%	416.793,00	21,2%	70	159,3%
Distribuição Empresas Nacionais	30	-14,3%	5.131.771	19866,4%	70.675.255,65	5,4%	1.926	-31,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	370.254	29759,2%	5.172.100,51	46892,0%	433	4230,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 04	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 04	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	52.606.610,76	70.523.504,13	25,7%	34,1%	▲
2	Disney	63.736.672,00	68.725.807,00	25,1%	7,8%	▲
3	Sony	20.098.318,84	33.001.770,54	12,0%	64,2%	▲
4	Fox	44.057.922,68	31.932.588,00	11,6%	-27,5%	▼
5	Paris	620.846,86	20.680.637,06	7,5%	3231,0%	▲
6	Paramount	11.413.130,00	16.909.527,00	6,2%	48,2%	▲
7	Universal	2.263.152,81	14.800.776,50	5,4%	554,0%	▲
8	H2O/Universal	0,00	5.172.100,51	1,9%		
9	Warner	13.783.334,00	4.806.278,00	1,8%	-65,1%	▼
10	Playarte	12.926,26	2.058.404,55	0,8%	15824,2%	▲

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 04	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 04	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	52.606.610,76	70.523.504,13	92,5%	34,1% ▲
2	H2O/Universal	0,00	5.172.100,51	6,8%	
3	Warner	0,00	414.833,00	0,5%	
4	Zahir Company	0,00	118.296,25	0,2%	
5	Vitrine Filmes	18.661,91	16.783,00	0,0%	-10,1% ▼
6	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	11.588,73	0,0%	
7	Sony	336.416,97	1.960,00	0,0%	-99,4% ▼
8	Lança Filmes	371,00	955,00	0,0%	157,4% ▲
9	Elo Company	6.334,00	875,00	0,0%	-86,2% ▼
10	Sereia Filmes	0,00	574,00	0,0%	

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Janeiro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Sundance	World Dramatic Competition	Não Devore Meu Coração!
		Antônio Um Dois Três
Roterdã	Bright Future	Corpo Elétrico
		Elon não Acredita na Morte
		Pela Janela
	Voice Short Film	Long Bueno ●
		Constelações ●
	Hivos Tiger Awards Competition	Arábia



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 04

26/01 a 01/02  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente  
Debora Ivanov  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

### Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges  
Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira